

**Формирование
читательской грамотности в
условиях преемственности МАДОУ
детский сад № 13 «Сказка» и
МАОУ «Гимназия № 9»**



Читательская грамотность — это способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность — это

не синоним начитанности или

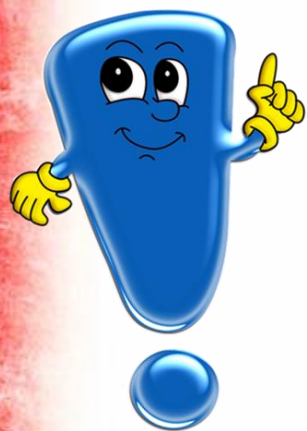
хорошей техники чтения,

а способность

понимать!

использовать!

анализировать прочитанное!



Читательская грамотность — это
ключ ко всем другим видам
функциональной грамотности!



Понятие **«читательская грамотность»** условно для дошкольного детства, так как сам ребенок в этот период не умеет читать и является слушателем.

В этом случае его называют **грамотным слушателем** - это пора воспитания в малыше пассивного слушателя.



Процесс формирования читателя в дошкольном возрасте состоит из **двух этапов:**

- **пассивного этапа**

- **активного этапа**

Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста

ФОП + ФАОП

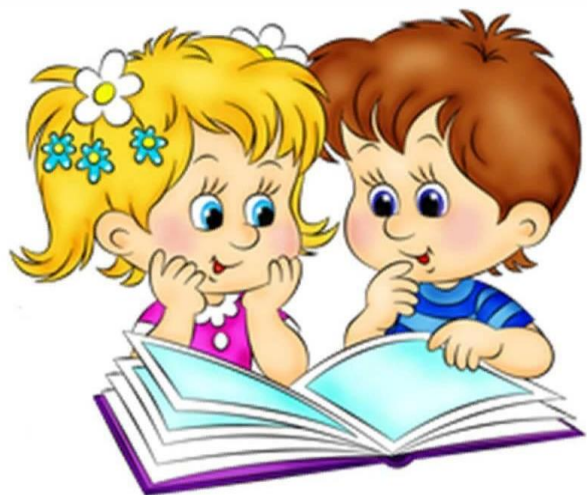
- знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров;
- определяет характеры персонажей, оценивает поступки литературных героев;
- проявляет интерес к книгам познавательного и энциклопедического характера;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок, пословиц;
- пересказывает литературные произведения по иллюстративному материалу;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей;
- составляет различные виды описательных рассказов;
- умеет составлять творческие рассказы;
- владеет понятиями «слог», «слово», «предложение»;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- осуществляет операции фонематического и слогового анализа и синтеза слов;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- владеет предпосылками овладения грамотой

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту;
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера;
- знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением»;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения);
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, описательных загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера);
- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов;
- формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов;
- знакомить детей с печатными буквами (без употребления алфавитных названий);
- читать слоги, слова, простые предложения и короткие рассказы.

ПРОБЛЕМА!!!

ДЕТСКИЙ САД



ШКОЛА



Совместная целенаправленная работа и детского сада, и школы давала возможность детям с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития чувствовать себя комфортно в начальной школе, и каждому ребенку продвигаться своим темпом вперёд.

