

Методическое обеспечение образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания по программе «Детство»: планирование, конспекты, 1 младшая группа	Волгоград, «Учитель»	2014
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания по программе «Детство»: планирование, конспекты, 2 младшая группа	Волгоград, «Учитель»	2014
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания по программе «Детство»: планирование, конспекты, средняя группа	Волгоград, «Учитель»	2014
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания по программе «Детство»: планирование, конспекты, старшая группа	Волгоград, «Учитель»	2014
Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Освоение содержания по программе «Детство»: планирование, конспекты, подготовительная группа	Волгоград, «Учитель»	2014
Комарова Т.С	Изобразительная деятельность в детском саду	М, «Мозаика-Синтез»	2006
Курочкина Н.А	Детям о книжной графике	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2001
Курочкина Н.А	Знакомим с пейзажной живописью	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2001
Курочкина Н.А	Знакомим с натюрмортом	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2006
Курочкина Н.А	Знакомим с портретной живописью	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2006
Курочкина Н.А	Знакомим с жанровой живописью	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2007
Курочкина Н.А	Знакомим со сказочно-былинной живописью	СПб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС»	2007
Павлова О.В	Изобразительная деятельность и художественный труд. Средняя группа	Волгоград, «Учитель»	2007
Павлова О.В	Изобразительная деятельность и художественный труд. Подготовительная группа	Волгоград, «Учитель»	2007
И.А.Лыкова	Изобразительная деятельность в д/саду ранний возраст	г.Москва «Карпуз-Дидактика»	2007

Буренина А.И.	«Ритмическая мозаика». Программа по ритмической пластике для детей	СПб	2001
---------------	--	-----	------

Физическое развитие

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений на воде и на суше, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта (в том числе и плавание), овладение подвижными играми с правилами на воде и на суше;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, плавании, при формировании полезных привычек и др.).